

## Witzige Klassiker treffen närrische Trendsetter

Tendenzen und Themen der aktuellen Faschingssaison

Vor nur einer Generation war die Welt noch viel simpler gestrickt. Da fragte Mutter den Filius wenige Tage vor Fasching: „Als was willst du denn dieses Jahr gehen?“ Viel Alternativen boten sich nicht an - Cowboy oder Indianer waren die Klassiker, Clowns eher was für die Kleinen, und so nähte die Hausfrau emsig einige rote Fransen ans Flanellhemd. Hut, buntes Halstuch, angemalter Schnurrbart und Knallplättchenpistole komplettierten das „gewagte“ Outfit - und fertig war der furchtlose Held der Prärie! Heute hingegen hat jeder alljährlich die angenehme Qual der Wahl unter unzähligen Verkleidungsmotiven, können der Narr und die Närrin aus dem überquellenden Fundus der Hersteller schöpfen. Die Regale im Fachhandel oder den Fachabteilungen der Warenhäuser hängen voller prächtiger, kreativer, hochwertiger und preiswerter Kostüme - und zahlreiche deutsche Arbeitsplätze leben vom phantasievollen Business mit der fastnächtlichen Verkleidung.

### **Das Echo der Blockbuster**

Der närrische Ausnahmezustand spiegelt heute in seiner Kostümierung die aktuellen Trends aus Politik und Medien wider, angesagt sind aber nach wie vor auch die Klassiker, wie die Fachgruppe Karneval im Deutschen Verband der Spielwaren-Industrie (DVSI) zu berichten weiß. So ist stets das Echo cineastischer Blockbuster in karnevalistischen Verkleidungstrends zu vernehmen. Immer noch aktuell der wagemutige Frauen-

held mit Säbel und Totenkopfflagge - Jack Sparrow, der gerissene Pirat und charmante Schlawiner aus dem Kassenknüller „Fluch der Karibik“ inspiriert auch in der Saison 2009/2010 viele Narren zu Augenklappe und Freibeuterkostüm. Ihm zur Seite die „kleine“ Konkurrenz: Wickie, die unerschrockene Miniaturausgabe eines kämpferischen Wikingers, findet in der laufenden Faschingskampagne viele jugendliche Nachahmer - der Film „Wickie und die starken Männer“ hinterlässt noch heute seine Spuren.

Neben den klassischen Kinderkostümen wie dem Teufel oder der Hexe, dem Clown oder der Prinzessin meckert, miaut, bellt oder brummt die Tierwelt verstärkt auf dem Kindermaskenball. Aber auch Barbie und die liebenswerten Disney-Figuren aus vielen Filmen finden besonders bei den Mädchen großen Anklang. Jungen dagegen bevorzugen immer noch die Hollywood-Helden aus Star Wars, Superman und Batman.

### **Bollywood und die Vampire**

Während die Jüngsten meckernd und lautstark lärmend durch die fastnachtlich geschmückten Gemeinden ziehen, stehen bei deren Ernäh- rern oft Themenabende mit entsprechender Dekoration und Kostümie- rung auf dem Faschingsprogramm. Das rustikale Mittelalter mit Rittern und Burgfräulein, die prunkvolle Renaissance mit ihren ausladenden Kostümen oder das farbenfrohe Bollywood mit schelmischen Tanz- und Gesangseinlagen sind zurzeit genauso beliebt wie die Motive Discofieber und Hippie, Wilder Westen oder - speziell bei Teens und Twens - das Sexy Outfit, in dem vor allem Frauen mit gewagtem Feder-Bustier, im nostalgischen Charlestonkostüm oder als neckisches Stubenmädchen das männliche Geschlecht betören. Nicht zu vergessen das Blutsaugerfieber: Vampire sind nicht nur in Literatur und Kino ein Dauerbrenner. Bis(s) zum Morgengrauen machen die „lebenden Toten“ die Gassen und Feste unsicher. Die dagegen allerdings harmlosen Samurai und Geishas, Scheichs und Suleikas oder das Gala-Paar in Frack und Zylinder sind ebenfalls auf jeder Party herzlich willkommen.

Auch mit kleinen Dingen kann man heute viel erreichen: Wer nicht zur kompletten und aufwändigen Verkleidung greift, hübscht sich in den närrischen Tagen zumindest mit ausgefallenen Accessoires auf. Masken und Perücken, Hüte und natürlich Schminke sind hierbei unverzichtbare Zutaten. Die gute Laune am fröhlichen Feiern kommt dann in ausgelassener Runde ganz von selbst.

01/10

Verantwortlich für den Inhalt:

Dieter Tschorn, Freier Journalist, Am Heissen Stein 2, 63739 Aschaffenburg  
Tel. 06021-5835855, Fax 06021-5841132, eMail: dieter.tschorn@t-online.de

Abdruck honorarfrei – Beleg erbeten